



ZEKİ OĞUZ FOTOĞRAF YARIŞMASI

KONU: 'HER YÖNÜYLE YÖRÜK TÜRKMEN KÜLTÜRÜ'



BASIN BÜLTENİ

ZEKİ OĞUZ FOTOĞRAF YARIŞMASI VE 30. YIL KUTLAMA VE ÖDÜL TÖRENİ ETKİNLİĞİ

Tarih: 30 Ekim 2024, Saat:17.30, Yer: Muratpaşa Belediyesi ASSİM Merkezi

FOTOĞRAF YARIŞMASI DEĞERLENDİRME SONUCU

Jüri Değerlendirme Toplantı Tarihi: 04 Ekim 2024

Konu: Her Yönüyle Yörük Türkmen Kültürü

Düzenleyen: Yörükler Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği-Antalya

Antalya’ da 1994 yılından beri varlığını sürdüren ve bu yıl 30. kuruluş yılını kutlayan “Yörükler Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği” tarafından geleneksel Yörük Türkmen kültürünü tanıtmak ve bu kültürün zenginliğini yansıtmak amacıyla “Zeki Oğuz Fotoğraf Yarışması” düzenlendi. Çocukluğundan gelen gezme tutkusunu fotoğraf ve yazılarıyla birleştiren hem gazeteci hem fotoğrafçı hem de yazar kimliğiyle özellikle Yörük kültürüne ilişkin fotoğraflara ve birçok esere imza atan Zeki Oğuz adına gerçekleştirildi. Yarışma, yüzyıllardır devam eden Yörük Türkmen yaşam biçiminin ve kültürünün eşsiz unsurlarını sanat yoluyla toplumla buluşturmayı ve kültürel değerleri görseller üzerinden saptamayı ve gelecek kuşaklara kazandırmayı hedeflemiştir.

Yarışmaya Türkiye’nin dört bir yanından fotoğrafçılar katılım sağladı. Yarışmada 53 fotoğrafçı tarafından gönderilen 154 fotoğraf yer aldı. Yörüklerin özgün yaşam tarzını, doğayla olan ilişkilerini, misafirperverliklerini, giyim kuşamlarını ve geleneksel yaşam pratiklerini estetik bir gözle yakalayan fotoğraflar yer aldı. Yörük Türkmen göç ve çadırlarda yayla hayatına, keçi sürülerinden dokuma halılarına kadar pek çok öge fotoğraflarda hayat buldu.

Yarışmanın ana hedefi, Yörük Türkmen kültürünü gelecek nesillere aktarmak, toplumda bu kültüre olan farkındalığı artırmak ve Yörük Türkmen yaşamının görsel mirasını arşivlemektir.

Aynı zamanda bu kültürel mirasın turizm potansiyeli bakımından da önemli olduğundan hareketle ülkemizin kültürel zenginliğini ve çeşitliliğini tanıtmak bakımından da önemlidir.

Yarışmaya katılan 53 fotoğrafçı tarafından gönderilen 154 fotoğraf, 04 Ekim 2024 tarihinde Akdeniz Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Toplantı Salonunda toplanan jüri tarafından değerlendirildi. Yarışmada ilk üç sırada yer alan katılımcılara ve mansiyon alan üç yarışmacıya ödülleri Derneğin Kuruluşunun 30 Yılı Kutlama Etkinliği kapsamında konferansların da yer aldığı törende 30 Ekim 2024 tarihinde Muratpaşa Belediyesi ASSİM Merkezinde (Abdullah Sevimçok Sivil Toplum ve İnovasyon Merkezi) sunulacaktır. Aynı törende dereceye giren 6 fotoğraf ve sergilenmeye değer görülen 20 fotoğraf, açılacak sergi ile sanatseverlerin beğenisine sunulmak üzere sergilenecektir.

Yarışma Ödül Töreni 30 Ekim 2024 tarihinde 17.30'da ASSİM (Abdullah Sevimçok Sivil Toplum ve İnovasyon Merkezinde) yapılacak olup, 30 Yıl Kutlama Etkinliği kapsamında Sanatçı Sümer EZGÜ, Dr. Öğr.Üyesi Nafia ÖZDEMİR HANYALOĞLU ve Prof.Dr. Ahmet GÖĞERCİN tarafından Konferanslar sunacaklardır, kendilerine şükranlarımızı ifade etmek isteriz.

Yörükler Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği olarak bu yarışmaya katılım sağlayan tüm fotoğrafçıları kültürel mirasımızı yaşatma yolunda attıkları adımlardan dolayı kendilerini kutluyor ve teşekkür ediyoruz.

Bu yarışmaya katkı veren Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit UYSAL ve eski Yörük Beylerinden Hamdi SARICA'ya, Yarışma Jüri üyelerine, Yörükler Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu Üyelerine, destek veren tüm kurum ve kuruluşlara gönülden teşekkür ederiz.

Abdullah DUMAN

**Yörükler Kültür Dayanışma ve
Yardımlaşma Derneği Başkanı**

Yönetim Kurulu Adına

**Dr. Öğr.Üyesi Nafia ÖZDEMİR
HANYALOĞLU**

Yarışma Jüri Başkanı

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Fotoğraf Bölümü Başkanı

İletişim: 0 546 550 06 07

Web: www.antalyayoruklerderneği.org.tr

E-posta: yoruklerdernegiantalya@gmail.com

<https://www.instagram.com/antalyayoruklerderneği/>

YARIŞMADA GÖREV ALAN JÜRİ ÜYELERİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nafia Özdemir Hanyaloğlu Jüri Başkanlığını yaptılar ve Yarışma Jüri kurulunda Antalya Fotoğrafçılar ve Sinema Amatörleri Derneği Başkanı Mehmet Boyacı, Antalya Gazeteciler Cemiyeti (AGC) Başkanı İdris Taş, Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü Öğretim Üyesi ve Yarışma düzenleme ve danışma kurulu üyesi Prof. Dr. Orhan Özçatalbaş, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Ali Eroğlu, Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr. İbrahim Bakır fotoğraf sanatçısı Mustafa Gümüş, HOY-DER Yönetim Kurulu Başkanı Kutay Koyak, Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr.Mevlüt Gülmez, Muratpaşa Belediyesi Kültür Müdürü Gülnur Karaarslan, Yörük İl Beyi Mustafa Acarbulut, Yörük Obaları Program Yapımcısı Ramazan Kıvrak, Antalya Tahtacılar Derneği Başkanı Özgür Çamlıdağ, Fotoğraf Sanatçısı Şafak Çakır, Fotoğraf Sanatçısı İrfan Çakır, Fotoğraf Sanatçısı Üzeyir Dalkıran, Bayburtlular Derneği Başkanı Veysel Durmuş yer aldılar.



Toplantıda jüri üyeleri yarışmada fotoğraf yarışmalarında kullanılan yöntem üzerinden değerlendirme yaptılar. Buna göre; ilk elemelerde toplam 154 fotoğraf tan 60 fotoğraf seçildi. Devamında ikinci elemelerde 36, üçüncü elemelerde ise 26 fotoğraf finale kaldı ve söz konusu 26 fotoğrafın sergilenmesi kararı alındı. Takiben yapılan değerlendirmede üçü mansiyon olmak üzere 6 fotoğraf ödüle layık görüldü. Yarışma sürecinde Antalya Yörükler Derneği Başkanı ve yarışma düzenleme kurulu başkanı Abdullah Duman ile birlikte Yörükler Der. Yön. Kurulu Üyesi Hasan Coşan, Yarışma Sekreteri Feyza Gedikli de hazır bulundular.

YARIŞMADA ÖDÜL KAZANAN YARIŐMACILAR

Birinci MUZAFFER MURAT İLHAN

Eser Adı: Tepsiler

Çekildiği Yer : Denizli

Çekim Zamanı : 26.05.2024, 13:34:25

Konusu: Denizli Alaattin Köyü'nde Yađmur Duası etkinliği.



İkinci SERPİL ÖZBEK

Eser Adı: Seher

Çekildiği Yer: Konya/ Seydişehir/ İncesu Yaylası

Çekim Zamanı: 18.07.2007 Saat: 15.59

Konu: Sarıkeçili İncesu Obasının küçük tüyesi Seher (Seher 2 yaşında, adeta doğayla bütünleşmiş, çevremizde onun yaşındaki çocuklar el bebek gül bebek her sorundan uzak büyürken, onun oyuncakları atlar, develer ve keçiler, ama birçok çocuktan daha mutlu ve sevgi dolu bir çocuk).



ZEKİ OĞUZ
FOTOĞRAF YARIŞMASI

Üçüncü HASAN GÜZEL

Eser Adı: Yayla Göçü

Çekildiği Yer: Antalya Gündoğmuş Senir yaylası

Çekim Zamanı: 27/05/2018 Saat: 07:08

Konu: Yayla göçü sırasında (Ailemle birlikte yaylaya göçtüğümüz zamanların birinde yolda denk gelen bir Yörük Ailesinin hanımıdır, teyzemiz).



Mansiyon-1 İBRAHİM ADAK

Eser Adı: Mavi Demlik

Çekildiği Yer: Antalya Akseki Yaylaları'ndan Konya Bozkır'a doğru yolda.

Çekim Zamanı: 19/07/2017 Saat: 14:00

Fotoğrafın Hikayesi: Çadırda çay ikramı (Antalya Akseki Yaylaları'ndan Konya Bozkır'a giderken Sarıkeçili yörüklerinin hayvanlarını otlattığı bir alanda tanıştık kendileri ile. Ayaküstü kısa bir sohbetin ardından bizleri beş direkli çadırlarında ağırladılar ve anadan atadan kalma çaydanlıkta yayla suyunun da lezzetiyle çay ikramında bulundular. Bu anı ölümsüzleştirmek adına bu fotoğrafı çektim. Açıklama: Mersin'de Türkiye'nin son konar - göçerleri, Sarıkeçililer yaşamaktadır. Günümüzde sayıları oldukça azalmış olan Sarıkeçili ailesi konar - göçer hayat sürmektedirler. Bir başka ifade ile topraksızdırlar. Hayatları, bütün bir yıl yayla-sahil konup göçmekle geçmektedir. Kışları Aydıncık - Silifke – Gülnar - Anamur sahillerinde; yazları da Konya'nın Seydişehir - Beyşehir yaylalarında yazlamaktalar. Sarıkeçililerin bütün varlığı deve, davar ve deve sırtında taşınan ev eşyalarıdır. Sabah gün doğmadan çadırlar sökülüp, develere sarılır, öğleye yakın müsait bir alana çadırlar kurulur. Ertesi sabah aynı uygulama yenilenir. Bazı konaklamalar iki günü bulabilir.)



Mansiyon-2 ENDER BAYINDIR

Eser Adı : Adım Adım

Çekildiği Yer. : Aydınçık / Mersin

Çekildiği Tarih : 05.01.2014 Saat : 10:29

Konu: Kadının rolü ve önemi (Kadınların yörük yaşamındaki rolü büyüktür. Hayvanların bakımından tutunda, yemek işleri, çadırın temizliği, çamaşırların yıkanması, çocukların bakımı diye sürer gider. İlk kez bir kıl çadıra girdiğimde, emekleyen bebeğin belinden motifli bir yün kuşakla çadırın direğine bağlandığını gördüğümde açıkçası bana garip gelmişti. Ama sonra annesi çadırdan çıkar çıkmaz bebeğin ateşe doğru hamlesini görünce, takdir ettim. Sosyal yaşamın her karesinde hayatımızda olan kadınların işi hiç kolay değil.)



Mansiyon-3 ABDURRAHMAN ÇETİN

Eser Adı: Katmer

Çekildiği Yer: Afyon Bolvadin Dereköy

Çekim Zamanı: 14/09/2019

Konu: Aşhanede yemek hazırlığı ve sunumu (Dereköy’de misafir olduğum bir evde, bir aşhanede katmer yapımı ve misafirperverliği yaşamak).



30. YIL KUTLAMA VE ÖDÜL TÖRENİ ETKİNLİĞİ KONFERANSLARI

Tarih: 30 Ekim 2024, Saat:17.30, Yer: Muratpaşa Belediyesi ASSİM Merkezi

30. YIL
Sanatlar : 28 Ekim 2024
Sonuç Bildirimi : 29 Ekim 2024
ÖDÜL TÖRENİ
16:00, 30 Ekim 2024
ASSİM Muratpaşa / Antalya

ZEKİ OĞUZ
FOTOĞRAF YARIŞMASI
KONU: 'HER YÖNÜLE YÖRÜK TÜRKMEN KÜLTÜRÜ'

30. YIL
16:00, 30 Ekim 2024
ASSİM İhtilafı Merkezi
30. Yılı ve Muratpaşa Belediyesi
Muratpaşa / Antalya

SÜMER EZGÜ
Ozan, Sanatçı
YÖRÜK KÜLTÜRÜ VE POPÜLER KÜLTÜR

30. YIL
16:00, 30 Ekim 2024
Türkan Şoray Kültür Merkezi
Muratpaşa / Antalya

Dr. Öğr.Üyesi
NAFİA ÖZDEMİR HANYALOĞLU
FOTOĞRAF SANATI VE KÜLTÜR

30. YIL
16:00, 30 Ekim 2024
ASSİM Muratpaşa / Antalya

Prof. Dr. Ahmet GÖĞERCİN
ZEKİ OĞUZ'UN HAYATI VE YÖRÜK
KÜLTÜRÜNE KATKILARI

İletişim: 0 546 550 06 07

Web: www.antalyayoruklerdernegi.org.tr

E-posta: yoruklerdernegiantalya@gmail.com

<https://www.instagram.com/antalyayoruklerdernegi/>